

政府应该提升支持制作弘扬「爱国精神 植根青年」影音产业发展

2017年3月10日 王敏刚

全国，包括香港、澳门，有一些民众，特别是青少年一代，对国家历史、党的历史、军队的历史知道甚少，需要多方面的正面教育。最有力就是透过影视传播教育。

最近在亚太经济领袖海口高峰论坛会上播放了电影《大会师》，制片人白银市政协原副主席李义先生详细向与会世界各地华侨企业家介绍了《大会师》制作过程。电影很震撼，一个半小时把错综复杂人物和故事逻辑整合，深入浅出，令人看得明白，很有教育意义，侨商们评价很高。

我和李先生交流知道，他是会宁人，有很深的红色情结。会宁是革命老区，红色圣地，但同时又是国家扶持的贫困县。为了弘扬红军精神，促进红色旅游，增加百姓收入，加快经济发展，会宁县把红色旅游，精准扶贫放到工作首位。

李义先生退休之后，进入电影行业，从电影文化切入，讲红色故事，做红色旅游扶贫的工作。先是拍摄了反映甘肃双联双扶、精准扶贫的电影《腊月的春》、《丫丫的夏》。在中央 6 台播出，让甘肃的扶贫工作通过电影走向全国；又拍了《守信少年》、《中国民工》，弘扬诚实守信，积极向上的时代精神。去年贷款借款拍摄了《大会师》电影，为长征胜利 80 周年献上厚礼。

2016年9月26日，《大会师》电影完成制作，国家重大办审查

通过，国家新闻出版广电总局电影局颁发公映许可证；中央宣传部、国家新闻出版广电总局评为纪念长征胜利 80 周年 8 部优秀电影全国展映。

就是这样一部为我们党和红军歌功颂德、树碑立传的好电影，拍摄中历经了想象不到的政策和资金困难。

《大会师》电影制作、内容、内涵和播出，教化含意深远。上映以后虽然产生了广泛的社会效益，但由于政策和资源支持问题，推动广泛播出有很大问题。这件事，引起我的深刻思考，我想提几点建议：

- 一、 在我国，包括港澳，要强力推进主题鲜明，歌颂党、歌颂人民的主旋律、正能量电影。讲好中国故事，弘扬中国精神，在香港推广尤其重要，各级政府要引起重视。
- 二、 加大政策资金扶持。一是将电影产业纳入国民经济和社会发展规划。二是地方政府对红色电影创作拍摄要加大支持力度，在财政金融等方面采取优惠措施。对《大会师》等类电影，政府应全力支持，包括政策和资金。三是积极扶持公益放映，让更多的人能看到正能量电影，受到党史、军史、爱国主义教育。热爱祖国，逐梦中国。